

Guatemala, 04 de Mayo 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1322-2020, Número de Resolución VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 y Resolución Número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

### **Actividades Realizadas**

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Dueto y Repertorio
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Dueto y Repertorio
3. Realizar las capacitaciones de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Dueto y Repertorio
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Dueto y Repertorio

### **Resultados obtenidos:**

#### **1. Tercer Grado del curso de Técnica Clásica**

- ✓ El estudiante ejecuto ejercicios y coordinó el trabajo de la pierna de trabajo en l'air y la pierna de apoyo en el Demi-Grand Rond de Jambe en l'air a demi-plié en dehors I y II mitad Grand Battement Cloche
- ✓ El estudiante practico ejercicios de Pas de Bourrée desus-desous en el Centro el Cambio de peso de una pierna a otra

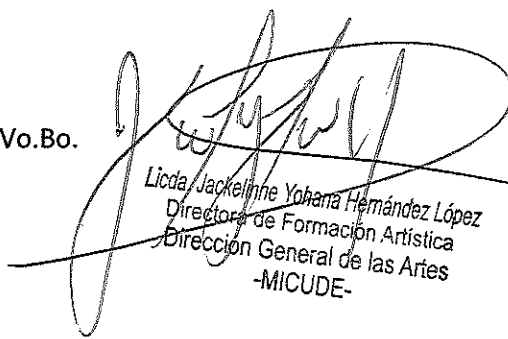
- ✓ El estudiante demostró el sissonne ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2<sup>nde</sup> y en arrie; en el Centro trabajó el fortalecimiento de las piernas para el impulso del salto y la colocación correcto
- ✓ El estudiante desarrolló el fortalecimiento de los pies y la fuerza muscular de la pierna de apoyo en la ejecución del Développé por cou-de-pied a la 2<sup>nde</sup>. a 45°. I fase

## 2. Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica

- ✓ El estudiante realizo en Barra un gran círculo autor de soi même cuando ejecuto ejercicios de Rond de Corp en dedans y en dehors
- ✓ El estudiante fortaleció en Barra la pierna de apoyo para tener la fuerza necesaria en el momento que práctico el Double Battement Fodu en l'air a la 2<sup>nde</sup>, 45°
- ✓ El estudiante en el Centro fortaleció sus pies, piernas y espalda para lograr ejercicios de Assemblé Battu y descender en 5a. posición
- ✓ El estudiante en el Centro trabajó el fortalecimiento de pies, tobillos y piernas logrando la ejecución del Jeté Battu, impulso del salto, realiza el batido y descender sobre una pierna en cou-de-pied, plié
- ✓ El estudiante fortaleció en Técnica de Puntas pies, tobillos, piernas y espalda al momento que ejecuto correctamente los tours piqués en dedans y en dehors en diagonal.

  
Amalí Selva Carles

Vo.Bo.

  
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Tercer Grado del curso de Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Amalfí Selva Carles Danza Clásica

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Pronuncia y describe correctamente el trabajo de la pierna en l'air y la pierna de apoyo en demi-plié	Logra la libertad articular en la cadera y refuerza el en dehors en la pierna de trabajo	Barra: Demi-Grand Rond de Jambe en l'air a demi-plié en dehors I y II mitad Grand Battement Cloche	Ejecutara ejercicios de Demi-Grand Rond de Jambe en l'air a demi-plié en dehors I y II mitad Grand Battement Cloche	Trabajo muscular 4pts Actitud 1 pt Musicalidad 0.5 pts	Material: Folleto sobre los temas a tratar Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
	Muestra corrección en su ejecución al desarrollar ejercicios para el fortalecimiento de los músculos internos del muslo	Controla y coordina la pierna de trabajo en su ejecución Ejecuta con vivacidad en los pies y coordinación en los brazos, cabeza en la realización de ejercicio	Centro: Pas de Bourrée desous desous Sissonne ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2nde. y en arriere	Practicara ejercicios de Pas de Bourrée desous desous Demostrara el sissonne ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2nde. y en arrie	Uniforme y peinado 0.5 pts Limpieza Técnica 3pts Disciplina 2 pts Dedicación 3 pts Colocación 3 pts.	Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico

<p>Mes de Abril del año 2020</p>	<p>Muestra una respuesta adecuada del fortalecimiento de las piernas para el impulso del salto y la colocación correcta del torso y caderas</p>	<p>Realiza el salto con el impulso debido y con la coordinación de piernas, brazos, cabeza y torso</p>	<p>Puntas : Développé por cou-de-pied a la 2nde. a 45° I fase</p>	<p>Ejecutara el Développé por cou-de-pied a la 2nde. a 45° I fase</p>	
	<p>Emplea sus habilidades espaciales de los pies y la fuerza muscular de la pierna de apoyo para subir a la punta por cou-de-pied, conforme a lo establecido en la técnica clásica</p>	<p>Ejecuta el développé a la 2nde. manteniendo la postura correcta del cuerpo, el alargamiento de la pierna de trabajo y el en dehors</p>			

*Amali Selva Carles*  
Amali Selva Carles

Vo.Bo.

*Karla Giovana Moya Beltetón de Cossio*

Karla Giovana Moya Beltetón de Cossio  
Director Artístico



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Tercer grado del curso de Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Actividades	Abril del año 2020													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Ejecutara ejercicios de Demi-Grand Rond de Jambé en l'air a demi-plié en dehors l y ll mitad Grand Battement Cloche	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Practicara ejercicios de Pas de Bourrée desus-desous														
Demostrara el sissonne ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2nde. y en arrie														
Ejecutara el Développé por cou-de-pied a la 2nde. a 45° l fase														



*Amalí Selva Carles*

Vo.Bo.

Karla Giovana Moya Belletón de Cossío  
Director Artístico

*Amalí Selva Carles*

Amalí Selva Carles

## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Danza Clásica

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo muscular 4pts	Actitud 1 pt	Musicalidad 0.5 pts	Uniforme y peinado 0.5 pts	Limpieza Técnica 3pts	Disciplina 2 pts	Dedicación 3 pts	Colocación 3 pts.	Ejecución 3 pts	TOTAL 20 pts.
01	Martinez Ulua, Katherine Guiselle	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
02	Palacios Gamboa, Valentina	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
03	Rivera Romero, María Daniela	3.	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	17.5
04	Rosales Aguirre, Brithany Michelle	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18

  
 Amalí Selva Carles

  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío  
 Director Artístico



## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongue de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Amalí Selva Carles Danza Clásica

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores etc. Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Ejecuta un gran círculo autor de soi même en dedans y en dehors, reforzando la resistencia a el interior des cuises  Muestra la fortaleza de la pierna de apoyo para realizar los dos relevés en cou-de-pied, hacer plié y extender la pierna de trabajo hacia la pose en l'air.	Logra à la descente et à la remontée los brazos en 5ª. en bas et en haut, bas, con la espalda derecha y refuerza la fijación des omoplates y à la remontée au cambré les épaules sont ouvertes  Ejecuta el ejercicio mostrando fuerza en la pierna de apoyo para los relevés y para los impulsos de los saltos	Barra: Rond de Corp en dedans y en dehors  Double Battement Fondu en l'air a la 2 <sup>nd</sup> . 45°  Centro: Assemblé Battu  Jeté battu	Ejecutara ejercicios de Rond de Corp en dedans y en dehors  Practicara Double Battement Fondu en l'air a la 2 <sup>nd</sup> . 45°  Realizara ejercicios de Assemblé Battu  Lograra la ejecución de Jeté battu	Trabajo muscular- ...-4pts Actitud .....-1 pt Musicalidad-.....-0.5 pts Uniforme y peinado 0.5 pts Limpieza Técnica--- -- 3pts Disciplina .....-2 pts Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts. Ejecución .....3 pts	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas de los temas a tratar Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico

	Destaca el fortalecimiento de pies, tobillos y piernas para su correcta ejecución en los tours piqués en dedans y en dehors	Obtiene la fuerza en sus pies y piernas para el salto, realizar el batido y descender en 5ª. posición  Logra la realización del salto sobre una pierna, extender la otra, realizar el batido y descender en cou-de-pied	Puntas : Tours piqués en dedans y en dehors en diagonal	Ejecutara ejercicios de Tours piqués en dedans y en dehors en diagonal	
--	---	---	---	--	--

*Amali Selva Carles*  
Amali Selva Carles

Vo.Bo.



*Karla Giovana Moya Beltrón de Cossío*

Karla Giovana Moya Beltrón de Cossío  
Director Artístico



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Séptimo Grado del Curso Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Amalí Selva Carles Danza Clásica

Actividades	Abril del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejecutara ejercicios de Rond de Corp en dedans y en dehors	1																															
Practicara Double Battement Fondu en l'air a la 2 <sup>na</sup> . 45°																																
Realizara ejercicios de Assemblé Battu																																
Lograra la ejecución de Jeté battu																																
Ejecutara ejercicios de Tours piqués en dedans y en dehors en diagonal																																

*Amalí Selva Carles*

Amalí Selva Carles

*Karla Giovana Moya Beltetón de*

Karla Giovana Moya Beltetón de  
Director Artístico



Vo.Bo.


### CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Danza Clásica

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo muscular 4pts	Actitud 1 pt	Musicalidad 0.5 pts	Uniforme y peinado 0.5 pts	Limpieza Técnica 3pts	Disciplina 2 pts	Dedicación 3 pts	Colocación 3 pts.	Ejecución 3 pts	TOTAL 20 pts.
01	Fuentes Estrada Christa María	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
02	Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
03	Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.5	18.2
04	Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3.8	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.7	18.7

*Amali Selva Carles*

Amalí Selva Carles

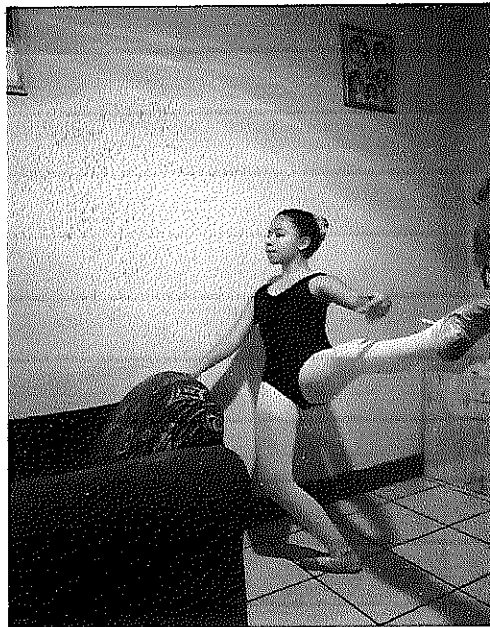
Vo.Bo.   
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío  
 Director Artístico



# ANEXOS

### **Tercer Grado del curso de Técnica Clásica**

Estudiante de 3ro. Clásico ejecutó ejercicios de Demi-Grand Rond de Jambe en l'air a demi-plié en dehors I y II mitad el 1, 2, 3, 13,14,15,16 y 17 de Abril 2020.



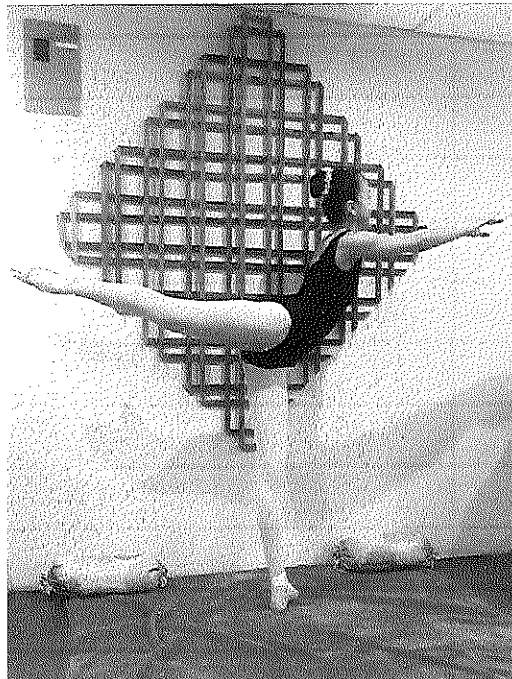
Estudiante de 3ro. Clásico, practicó ejercicios de Pas de Bourrée desus-desous el 1, 2, 3, 13,14,15,16 y 17 de Abril 2020.



Estudiante de 3ro. Clásico ejecutó el Développé por cou-de-pied a la 2nde. a 45° I fase del 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de abril 2020.

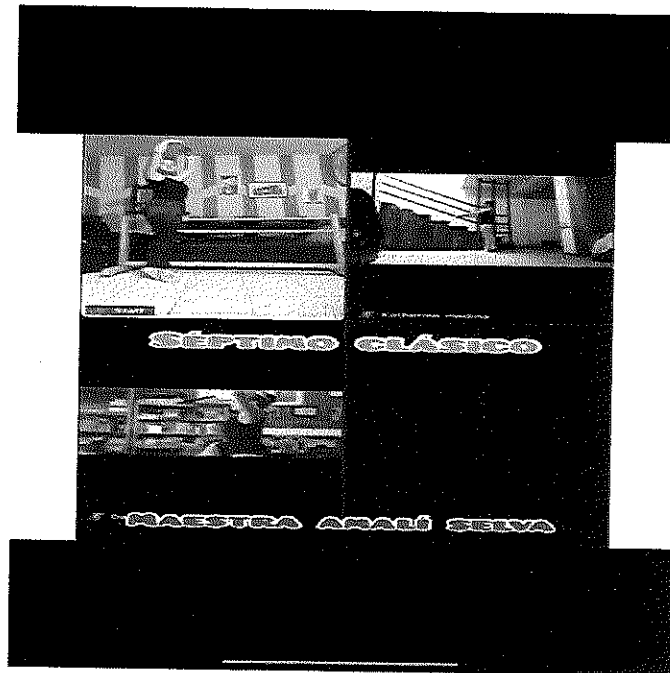


Alumna de 3ro. Clásico demostró el sissonne ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2nde. y en arrie del 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de abril 2020.

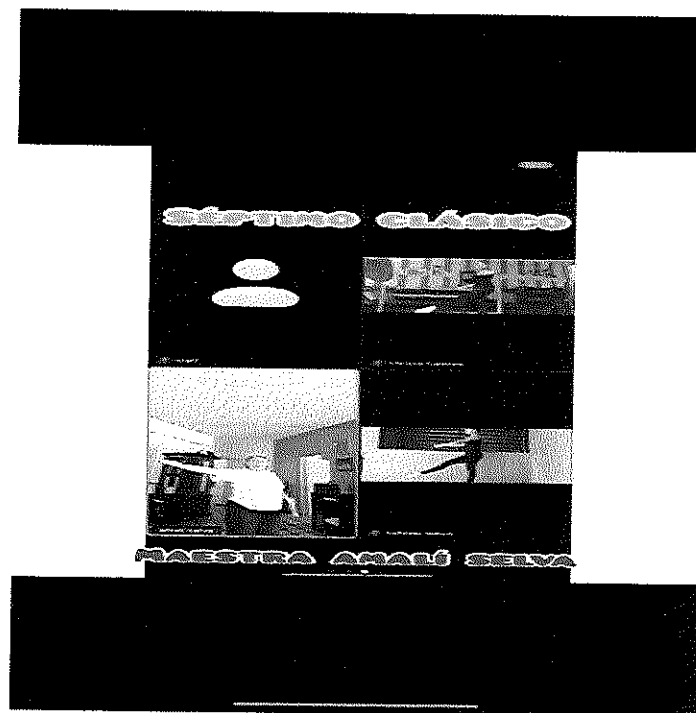


**Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica**

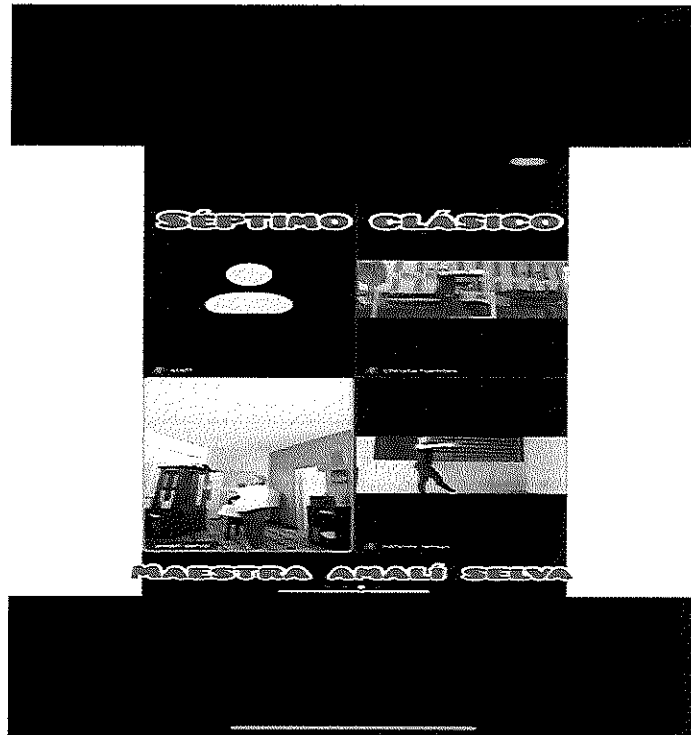
Clase de 7mo. Clásico ejecutó ejercicios de Rond de Corp en dedans y en dehors el 01, 02 y 03 de Abril 2020.




Clase de 7mo. Clásico realizó ejercicios de Assemblé Battu del 13, 14, 15, 16, 17 y 20 de Abril 2020.



Clase de 7mo. Clásico Logró la ejecución de Jeté battu del 13, 14, 15, 16, 17 y 20 de Abril 2020.



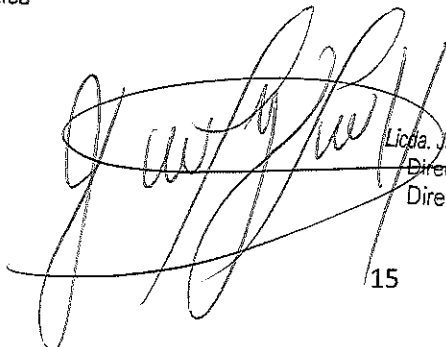
  
Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

  
AMALÍ SELVA CARLES

  
Karla Moya de Cossío  
Director Artístico



Vo.Bo.

  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-